



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMFOSDRU



Fondul Social European  
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



ROMA  
EDUCATION  
FUND  
ROMÂNIA

## STANDARDE DE EVALUARE PENTRU CLASA A VIII-A LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

- Standardele de evaluare concretizează obiectivele de referință din curriculum-ul național și sunt elaborate pe două niveluri de performanță (minimală și maximală).

### **Standardul 1: Desprinderea semnificației globale a unui mesaj ascultat și discriminarea informațiilor esențiale de cele neimportante**

**Minim:** Desprinderea semnificației globale a unui mesaj ascultat (30-50 de cuvinte sau 3-5 fraze) și discriminarea a 50% dintre informațiile esențiale de cele neimportante;

**Maxim:** Desprinderea semnificației globale a unui mesaj ascultat (150-300 de cuvinte sau 15-20 de fraze) și discriminarea informațiilor esențiale de cele neimportante;

### **Standardul 2: Desprinderea sensului cuvintelor prin raportare la semnificația mesajului ascultat**

**Minim:** Desprinderea sensului propriu al cuvintelor și a 50% dintre sensurile figurate ale cuvintelor, prin raportare la semnificația mesajului ascultat (scurt dialog în diferite situații de comunicare sau text literar – epic, dramatic - ascultat, de circa 75-100 de cuvinte/ 8-10 fraze);

**Maxim:** Desprinderea sensului propriu al cuvintelor și a sensului figurat, prin raportare la semnificația mesajului ascultat (dialog în diferite situații de comunicare sau text literar – epic, dramatic - ascultat, de circa 250-300 de cuvinte sau 18-20 de fraze);

### **Standardul 3: Construirea unui mesaj oral pe o temă dată**

#### **Indicatori:**

- a. adecvarea conținutului la temă;
- b. coerența discursului – conectori folosiți adecvat, legătura dintre idei, claritatea opiniei susținute;



Investim în educația copiilor romi  
**E chavore kamen te siklion!**

**INVESTEȘTE ÎN OAMENI!** PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL SECTORIAL DEZVOLTAREA RESURSELOR UMANE 2007 - 2013

#### **PARTENERI**



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI



CENTRUL DE  
RESURSE PENTRU  
COMUNITĂȚILE  
DE ROMI



AMARE  
ROMENIZA



C.E.D.S.  
Centru pentru Educație  
și Dezvoltare Socială



ROMA  
EDUCATION  
FUND

**Fundația Roma Education Fund Romania**

**Telefon: 021 20 00 613**

**Fax: 021 312 50 49**

**office@romaeducationfund.ro**

**[www.romaeducationfund.ro](http://www.romaeducationfund.ro)**



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMFOSDRU



Fondul Social European  
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



ROMA  
EDUCATION  
FUND  
ROMÂNIA

- c. corectitudinea exprimării/ respectarea normelor limbii literare;
- d. adecvarea registrului/ a limbajului la situația de comunicare;
- e. folosirea mijloacelor nonverbale și paraverbale în vederea susținerii ideilor exprimate.

**Minim:** Realizarea primilor indicatorilor a și b sau realizarea în totalitate a indicatorului a și într-o măsură acceptabilă a indicatorilor b și c, cu foarte mici încălcări ale coerenței și corectitudinii exprimării;

**Maxim:** Realizarea tuturor indicatorilor enunțați în condiții de performanță școlară;

#### Standardul 4: Rezumarea orală a unui text narativ la prima vedere

**Minim:** Rezumarea orală a unui text narativ la prima vedere (75-125 de cuvinte), respectându-se următoarele condiții: identificarea personajelor, a cadrului spațial și temporal, discriminarea esențialului de neesențial, cu tendință de stabilire a ideilor principale;

**Maxim:** Rezumarea orală a unui text narativ la prima vedere (minimum 200 de cuvinte, maximum 500 de cuvinte), respectându-se toate condițiile alcătuirii unui rezumat;

#### Standardul 5: Caracterizarea orală a unui personaj dintr-un text dat

**Minim:** Caracterizarea orală a unui personaj dintr-un text narativ dat (circa 100 de cuvinte), o dată cu stabilirea tipului de personaj (principal/central, secundar) și a două modalități/procedee de portretizare (una directă și una indirectă);

**Maxim:** Caracterizarea orală a unui personaj dintr-un text narativ dat (minimum 200 de cuvinte, maximum 500 de cuvinte), stabilindu-se tipul de personaj și modalitățile/ procedeele de caracterizare, cu accent pe caracterizarea desprinsă din fapte, gânduri, atitudini, comportament și pe cea desprinsă din relațiile cu celelalte personaje;

#### Standardul 6: Identificarea momentelor subiectului unei opere epice date



Investim în educația copiilor romi  
E chavore kamen te siklion!

INVESTEȘTE ÎN OAMENI! PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL SECTORIAL DEZVOLTAREA RESURSELOR UMANE 2007 - 2013

#### PARTENERI



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI



CENTRUL DE  
RESURSE PENTRU  
COMUNITĂȚILE  
DE ROMI



AMARE  
ROMENIZA



C.E.D.S.  
Centru pentru Educație  
și Dezvoltare Socială



ROMA  
EDUCATION  
FUND

Fundația Roma Education Fund Romania

Telefon: 021 20 00 613

Fax: 021 312 50 49

office@romaeducationfund.ro

[www.romaeducationfund.ro](http://www.romaeducationfund.ro)



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMFOSDRU



Fondul Social European  
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



ROMA  
EDUCATION  
FUND  
ROMÂNIA

**Minim:** Identificarea a trei momente ale subiectului unei opere epice date (expozițiunea: personajele, cadrul spațial și temporal; intriga; punctul culminant), în situația în care momentele subiectului se află în succesiune;

**Maxim:** Identificarea tuturor momentelor subiectului (expozițiunea, intriga, desfășurarea acțiunii, punctul culminant/ punctele culminante, deznodământul), inclusiv în situația în care acestea nu se află în succesiune;

### Standardul 7: Identificarea modurilor de expunere dintr-o narațiune dată

**Minim:** Identificarea modurilor de expunere dintr-o narațiune dată (narațiunea, dialogul);

**Maxim:** Identificarea tuturor modurilor de expunere dintr-o narațiune dată și delimitarea corectă a acestora în text (în special disocierea secvențelor descriptive sau meditative de restul narațiunii);

### Standardul 8: Recunoașterea procedeelelor de expresivitate artistică și a noțiunilor de teorie literară învățate într-o operă literară dată

**Minim:** Recunoașterea principalelor procedee de expresivitate artistică (epitetul, comparația, personificarea, enumerația, repetiția, hiperbola) și a noțiunilor de teorie literară învățate (narațiunea, descrierea, dialogul, personajul, portretul fizic, portretul moral, modalități/procedee de portretizare, strofa, versul, rima, măsura, naratorul, opera epică, opera lirică, opera dramatică, speciile literare și caracteristicile lor: basm, schiță, nuvelă, pastel, fabulă, doină, baladă, imn, comedie, roman);

**Maxim:** Recunoașterea procedeelelor de expresivitate artistică și a noțiunilor de teorie literară învățate într-o operă literară dată (conform curriculumului);

### Standardul 9: Desprinderea sensului cuvântului prin raportare la contextul mesajului scris



Investim în educația copiilor romi  
E chavore kamen te siklion!

INVESTEȘTE ÎN OAMENI! PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL SECTORIAL DEZVOLTAREA RESURSELOR UMANE 2007 - 2013

#### PARTENERI



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI



CENTRUL DE  
RESURSE PENTRU  
COMUNITĂȚILE  
DE ROMI



AMARE  
ROMENTZA



C.E.D.S.  
Centrul pentru Educație  
și Dezvoltare Socială



ROMA  
EDUCATION  
FUND

Fundația Roma Education Fund Romania

Telefon: 021 20 00 613

Fax: 021 312 50 49

office@romaeducationfund.ro

[www.romaeducationfund.ro](http://www.romaeducationfund.ro)



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMFOSDRU



Fondul Social European  
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



ROMA  
EDUCATION  
FUND  
ROMÂNIA

**Minim:** Desprinderea sensului propriu al cuvintelor și a 50% dintre sensurile figurate ale cuvintelor, prin raportare la contextual mesajului scris (text literar scris, de circa 75-100 de cuvinte/8-10 fraze; text nonliterar scris, de 40-75 de cuvinte);

**Maxim:** Desprinderea sensului propriu al cuvintelor și a sensului figurat, prin raportare la semnificația mesajului scris (text literar scris, de circa 250-300 de cuvinte sau 18-20 de fraze; text nonliterar scris, de minimum 75 de cuvinte, conținând și neologisme, dar nu ale limbajelor specializate);

### **Standardul 10: Recunoașterea valorilor expresive ale categoriilor morfologice și a relațiilor sintactice dintr-un text dat**

**Minim:** Recunoașterea valorilor expresive ale categoriilor morfologice (cazul la substantive, adjective și pronume; modul, timpul și diateza la verbe; gradul de comparație la adjective și la adverbe) și a relațiilor sintactice dintr-un text dat (raporturile de coordonare și de subordonare);

**Maxim:** Recunoașterea valorilor expresive ale categoriilor morfologice (gen, număr, caz, diateză, mod, timp, persoană, grad de comparație –cu aplicativitate la morfologie) și a relațiilor sintactice dintr-un text dat (raportul de coordonare, de subordonare, de interdependență/de inerență; expresivitatea topicii);

### **Standardul 11: Rezumarea scrisă a unui text narativ la prima vedere**

#### **Indicatori:**

- discriminarea între elementele esențiale și detaliile textului – referirea strictă la ceea ce se povestește, nu și la cine sau la cum anume se povestește;
- relatarea la persoana a III-a, cu folosirea unui ton neutru, inclusiv transformarea dialogului în vorbire indirectă;
- respectarea succesiunii faptelor;
- coerența exprimării – claritatea și logica frazelor, fără secvențe neterminate, succesiunea ideilor, folosirea adecvată a conectorilor temporali sau de cauzalitate;
- corectitudinea exprimării –respectarea normelor limbii literare în toate compartimentele limbii, inclusiv ortografie și punctuație;



Investim în educația copiilor romi  
**E chavore kamen te siklion!**

**INVESTEȘTE ÎN OAMENI!** PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL SECTORIAL DEZVOLTAREA RESURSELOR UMANE 2007 - 2013

#### **PARTENERI**



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI



CENTRUL DE  
RESURSE PENTRU  
COMUNITĂȚILE  
DE ROMI



AMARE  
ROMENIZA



C.E.D.S.  
Centrul pentru Educație  
și Dezvoltare Socială



ROMA  
EDUCATION  
FUND

**Fundația Roma Education Fund Romania**

**Telefon: 021 20 00 613**

**Fax: 021 312 50 49**

**office@romaeducationfund.ro**

**[www.romaeducationfund.ro](http://www.romaeducationfund.ro)**



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMFOSDRU



Fondul Social European  
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



ROMA  
EDUCATION  
FUND  
ROMÂNIA

f. folosirea adecvată a timpurilor verbale –indicativul prezent sau perfectul compus pentru a reda firul acțiunii principale și timpurile verbale potrivite pentru a exprima anterioritatea sau posteritatea în raport cu acesta;

g. modificarea acolo unde este cazul a adverbilor de loc și a demonstrativelor, după modelul: aici-acolo, acesta-acela etc.

**Minim:** Realizarea integrală a indicatorilor a și b sau în măsură acceptabilă a indicatorilor a, b, c, d;

**Maxim:** Realizarea tuturor indicatorilor în condiții de performanță școlară;

## Standardul 12: Caracterizarea scrisă a unui personaj dintr-un text la prima vedere

### Indicatori:

a. precizarea rolului personajului în text – personaj principal, secundar, personaj narator sau martor etc.;

b. stabilirea modalităților/ a procedeelelor de caracterizare;

c. menționarea elementelor de portret fizic prezente în text, dacă acestea există;

d. prezentarea portretului moral al personajului -trăsături atribuite de narator sau de alte personaje, trăsături desprinse din comportament, din modul în care vorbește, pe baza relației om-natură, din numele purtat etc.;

e. relațiile stabilite cu celelalte personaje din text;

f. coerența exprimării –claritatea și logica frazelor, succesiunea ideilor, folosirea adecvată a conectorilor temporali sau de cauzalitate;

g. corectitudinea exprimării –respectarea normelor limbii literare în toate compartimentele limbii, inclusiv ortografie și punctuație.

**Minim:** Realizarea indicatorilor a, b, c, d și în măsură acceptabilă a celorlalți indicatori;

**Maxim:** Realizarea tuturor indicatorilor, în condiții de performanță școlară;

## Standardul 13: Redactarea unui text în care să se evidențieze caracteristicile fundamentale ale unui fragment de text literar dat.



Investim în educația copiilor romi  
E chavore kamen te siklion!

INVESTEȘTE ÎN OAMENI! PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL SECȚIONAL DEZVOLTAREA RESURSELOR UMANE 2007 - 2013

### PARTENERI



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI



CENTRUL DE  
RESURSE PENTRU  
COMUNITĂȚILE  
DE ROMI



AMARE  
ROMENIZA



C.E.D.S.  
Centrul pentru Educație  
și Dezvoltare Socială



ROMA  
EDUCATION  
FUND

Fundația Roma Education Fund Romania

Telefon: 021 20 00 613

Fax: 021 312 50 49

office@romaeducationfund.ro

[www.romaeducationfund.ro](http://www.romaeducationfund.ro)



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMFOSDRU



Fondul Social European  
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



ROMA  
EDUCATION  
FUND  
ROMÂNIA

### Indicatori:

- identificarea corectă a tipului de text – genul, eventual și specia căreia îi aparține;
- motivarea apartenenței unui text la o specie literară, pe baza unor cerințe date – basm, schiță, nuvelă, roman, comedie, doină, baladă, fabulă, imn – și/sau la genul pe care îl ilustrează – epic, liric, dramatic;
- analiza structurii și a limbajului textului, pe baza unor cerințe date;
- coerența exprimării – claritatea și logica frazelor, succesiunea ideilor, folosirea adecvată a conectorilor temporali sau de cauzalitate;
- corectitudinea exprimării – respectarea normelor limbii literare în toate compartimentele limbii, inclusiv ortografie și punctuație.

**Minim:** Realizarea indicatorului a și într-o măsură acceptabilă a celorlalți indicatori, cu foarte mici încălcări ale coerenței și corectitudinii exprimării;

**Maxim:** Realizarea tuturor indicatorilor în condiții de performanță școlară;

### Standardul 14: Redactarea unor texte cu destinație funcțională: cerere, telegramă, invitație, curriculum vitae etc.

**Minim:** Redactarea unor texte cu destinație funcțională: cerere, telegramă, invitație, scrisoare (familială, de mulțumire);

**Maxim:** Redactarea unor texte cu destinație funcțională: cerere, telegramă, invitație, scrisoare (familială, de mulțumire, de felicitare), scrierea imaginativă (relatarea unor fapte și întâmplări personale; povestirea, descrierea, portretul);

### Standardul 15: Respectarea în redactarea unui text a regulilor de despărțire a cuvintelor în silabe și a regulilor ortografice și de punctuație studiate.

**Minim:** Respectarea în redactarea unui text a regulilor de despărțire a cuvintelor în silabe și a regulilor ortografice și de punctuație studiate (maximum 5 greșeli cumulate, de ortografie, de punctuație, de exprimare corectă, pentru o pagină de text scris).



Investim în educația copiilor romi  
E chavore kamen te siklion!

**INVESTEȘTE ÎN OAMENI!** PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL SECTORIAL DEZVOLTAREA RESURSELOR UMANE 2007 - 2013

### PARTENERI



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI



CENTRUL DE  
RESURSE PENTRU  
COMUNITĂȚILE  
DE ROMI



AMARE  
ROMENIZA



C.E.D.S.  
Centrul pentru Educație  
și Dezvoltare Socială



ROMA  
EDUCATION  
FUND

**Fundația Roma Education Fund Romania**

Telefon: 021 20 00 613

Fax: 021 312 50 49

office@romaeducationfund.ro

[www.romaeducationfund.ro](http://www.romaeducationfund.ro)



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMFOSDRU



Fondul Social European  
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



ROMA  
EDUCATION  
FUND  
ROMÂNIA

**Maxim:** Respectarea în redactarea unui text a regulilor de despărțire a cuvintelor în silabe și a regulilor ortografice și de punctuație studiate (o greșeală de ortografie, de punctuație, de exprimare corectă, pentru o pagină de text scris).

## STANDARDE DE EVALUARE PENTRU CLASA A VII-A la LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

- Standardele de evaluare concretizează obiectivele de referință din curriculum-ul național și sunt elaborate pe două niveluri de performanță (minimală și maximală).

### **Standardul 1: Desprinderea semnificației globale a unui mesaj ascultat și discriminarea informațiilor esențiale de cele neimportante**

**Minim:** Desprinderea semnificației globale a unui mesaj ascultat (30-50 de cuvinte sau 3-5 fraze) și discriminarea a 50% dintre informațiile esențiale de cele neimportante;

**Maxim:** Desprinderea semnificației globale a unui mesaj ascultat (150-300 de cuvinte sau 15-20 de fraze) și discriminarea informațiilor esențiale de cele neimportante;

### **Standardul 2: Desprinderea sensului cuvintelor prin raportare la semnificația mesajului ascultat**

**Minim:** Desprinderea sensului propriu al cuvintelor și a 50% dintre sensurile figurate ale cuvintelor, prin raportare la semnificația mesajului ascultat (scurt dialog în diferite situații de comunicare sau text literar – epic, dramatic - ascultat, de circa 75-100 de cuvinte/ 8-10 fraze);



Investim în educația copiilor romi  
E chavore kamen te siklion!

**INVESTEȘTE ÎN OAMENI!** PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL SECTORIAL DEZVOLTAREA RESURSELOR UMANE 2007 - 2013

#### PARTENERI



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI



CENTRUL DE  
RESURSE PENTRU  
COMUNITĂȚILE  
DE ROMI



AMARE  
ROMENITZA



C.E.D.S.  
Centru pentru Educație  
și Dezvoltare Socială



ROMA  
EDUCATION  
FUND

**Fundația Roma Education Fund Romania**

**Telefon: 021 20 00 613**

**Fax: 021 312 50 49**

**office@romaeducationfund.ro**

**[www.romaeducationfund.ro](http://www.romaeducationfund.ro)**



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMFOSDRU



Fondul Social European  
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



ROMA  
EDUCATION  
FUND  
ROMÂNIA

**Maxim:** Desprinderea sensului propriu al cuvintelor și a sensului figurat, prin raportare la semnificația mesajului ascultat (dialog în diferite situații de comunicare sau text literar – epic, dramatic - ascultat, de circa 250-300 de cuvinte sau 18-20 de fraze);

### Standardul 3: Construirea unui mesaj oral pe o temă dată

#### Indicatori:

- adecvarea conținutului la temă;
- coerența discursului – conectori folosiți adecvat, legătura dintre idei, claritatea opiniei susținute;
- corectitudinea exprimării/ respectarea normelor limbii literare;
- adecvarea registrelui/ a limbajului la situația de comunicare;
- folosirea mijloacelor nonverbale și paraverbale în vederea susținerii ideilor exprimate.

**Minim:** Realizarea primilor indicatorilor a și b sau realizarea în totalitate a indicatorului a și într-o măsură acceptabilă a indicatorilor b și c, cu foarte mici încălcări ale coerenței și corectitudinii exprimării;

**Maxim:** Realizarea tuturor indicatorilor enunțați în condiții de performanță școlară;

### Standardul 4: Rezumarea orală a unui text narativ la prima vedere

**Minim:** Rezumarea orală a unui text narativ la prima vedere (75-125 de cuvinte), respectându-se următoarele condiții: identificarea personajelor, a cadrului spațial și temporal, discriminarea esențialului de neesențial, cu tendință de stabilire a ideilor principale);

**Maxim:** Rezumarea orală a unui text narativ la prima vedere (minimum 200 de cuvinte, maximum 500 de cuvinte), respectându-se toate condițiile alcătuirii unui rezumat;

### Standardul 5: Caracterizarea orală a unui personaj dintr-un text dat



Investim în educația copiilor romi  
E chavore kamen te siklion!

INVESTEȘTE ÎN OAMENI! PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL SECTORIAL DEZVOLTAREA RESURSELOR UMANE 2007 - 2013

#### PARTENERI



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI



CENTRUL DE  
RESURSE PENTRU  
COMUNITĂȚILE  
DE ROMI



AMARE  
ROMENIZA



C.E.D.S.  
Centru pentru Educație  
și Dezvoltare Socială



ROMA  
EDUCATION  
FUND

Fundația Roma Education Fund Romania

Telefon: 021 20 00 613

Fax: 021 312 50 49

office@romaeducationfund.ro

[www.romaeducationfund.ro](http://www.romaeducationfund.ro)





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMFOSDRU



Fondul Social European  
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



ROMA  
EDUCATION  
FUND  
ROMÂNIA

**Minim:** Caracterizarea orală a unui personaj dintr-un text narativ dat (circa 100 de cuvinte), o dată cu stabilirea tipului de personaj (principal/central, secundar) și a două modalități/procedee de portretizare (una directă și una indirectă);

**Maxim:** Caracterizarea orală a unui personaj dintr-un text narativ dat (minimum 200 de cuvinte, maximum 500 de cuvinte), stabilindu-se tipul de personaj și modalitățile/ procedeele de caracterizare, cu accent pe caracterizarea desprinsă din fapte, gânduri, atitudini, comportament și pe cea desprinsă din relațiile cu celelalte personaje;

### Standardul 6: Identificarea momentelor subiectului unei opere epice date

**Minim:** Identificarea a trei momente ale subiectului unei opere epice date (expozițiunea: personajele, cadrul spațial și temporal; intriga; punctul culminant), în situația în care momentele subiectului se află în succesiune;

**Maxim:** Identificarea tuturor momentelor subiectului (expozițiunea, intriga, desfășurarea acțiunii, punctul culminant/ punctele culminante, deznodământul), inclusiv în situația în care acestea nu se află în succesiune;

### Standardul 7: Identificarea modurilor de expunere dintr-o narațiune dată

**Minim:** Identificarea modurilor de expunere dintr-o narațiune dată (narațiunea, dialogul);

**Maxim:** Identificarea tuturor modurilor de expunere dintr-o narațiune dată și delimitarea corectă a acestora în text (în special disocierea secvențelor descriptive sau meditative de restul narațiunii);

### Standardul 8: Recunoașterea procedeelelor de expresivitate artistică și a noțiunilor de teorie literară învățate într-o operă literară dată

**Minim:** Recunoașterea principalelor procedee de expresivitate artistică (epitetul, comparația, personificarea, enumerația, repetiția, hiperbola) și a noțiunilor de teorie literară învățate (narațiunea,



Investim în educația copiilor romi  
E chavore kamen te siklion!

INVESTEȘTE ÎN OAMENI! PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL SECTORIAL DEZVOLTAREA RESURSELOR UMANE 2007 - 2013

#### PARTENERI



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI



CENTRUL DE  
RESURSE PENTRU  
COMUNITĂȚILE  
DE ROMI



AMARE  
ROMENIZA



C.E.D.S.  
Centrul pentru Educație  
și Dezvoltare Socială



ROMA  
EDUCATION  
FUND

Fundația Roma Education Fund Romania

Telefon: 021 20 00 613

Fax: 021 312 50 49

office@romaeducationfund.ro

[www.romaeducationfund.ro](http://www.romaeducationfund.ro)



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMFOSDRU



Fondul Social European  
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI,  
CERCETĂRII  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



ROMA  
EDUCATION  
FUND  
ROMÂNIA

descrierea, dialogul, personajul, portretul fizic, portretul moral, modalități/procedee de portretizare, strofa, versul, rima, măsura, naratorul, opera epică, opera lirică, opera dramatică, speciile literare și caracteristicile lor: basm, schiță, nuvelă, pastel, fabulă, doină, imn);

**Maxim:** Recunoașterea procedeelelor de expresivitate artistică și a noțiunilor de teorie literară învățate într-o operă literară dată (conform curriculumului);

### Standardul 9: Desprinderea sensului cuvântului prin raportare la contextul mesajului scris

**Minim:** Desprinderea sensului propriu al cuvintelor și a 50% dintre sensurile figurate ale cuvintelor, prin raportare la contextual mesajului scris (text literar scris, de circa 75-100 de cuvinte/8-10 fraze; text nonliterar scris, de 40-75 de cuvinte);

**Maxim:** Desprinderea sensului propriu al cuvintelor și a sensului figurat, prin raportare la semnificația mesajului scris (text literar scris, de circa 250-300 de cuvinte sau 18-20 de fraze; text nonliterar scris, de minimum 75 de cuvinte, conținând și neologisme, dar nu ale limbajelor specializate);

### Standardul 10: Recunoașterea valorilor expresive ale categoriilor morfologice și a relațiilor sintactice dintr-un text dat

**Minim:** Recunoașterea valorilor expresive ale categoriilor morfologice (cazul la substantive, adjective și pronume; modul, timpul și diateza la verbe; gradul de comparație la adjective și la adverbe) și a relațiilor sintactice dintr-un text dat (raporturile de coordonare și de subordonare);

**Maxim:** Recunoașterea valorilor expresive ale categoriilor morfologice (gen, număr, caz, diateză, mod, timp, persoană, grad de comparație –cu aplicativitate la morfologie) și a relațiilor sintactice dintr-un text dat (raportul de coordonare, de subordonare, de interdependență/de inerență; expresivitatea topicii);

### Standardul 11: Rezumarea scrisă a unui text narativ la prima vedere

#### Indicatori:



Investim în educația copiilor romi  
E chavore kamen te siklion!

INVESTEȘTE ÎN OAMENI! PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL SECTORIAL DEZVOLTAREA RESURSELOR UMANE 2007 - 2013

#### PARTENERI



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI,  
CERCETĂRII  
ȘI SPORTULUI



CENTRUL DE  
RESURSE PENTRU  
COMUNITĂȚILE  
DE ROMI



AMARE  
ROMENIZA



C.E.D.S.  
Centrul pentru Educație  
și Dezvoltare Socială



ROMA  
EDUCATION  
FUND

Fundația Roma Education Fund Romania

Telefon: 021 20 00 613

Fax: 021 312 50 49

office@romaeducationfund.ro

[www.romaeducationfund.ro](http://www.romaeducationfund.ro)



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMFOSDRU



Fondul Social European  
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



ROMA  
EDUCATION  
FUND  
ROMÂNIA

- discriminarea între elementele esențiale și detaliile textului – referirea strictă la ceea ce se povestește, nu și la cine sau la cum anume se povestește;
- relatarea la persoana a III-a, cu folosirea unui ton neutru, inclusiv transformarea dialogului în vorbire indirectă;
- respectarea succesiunii faptelor;
- coerența exprimării – claritatea și logica frazelor, fără secvențe neterminate, succesiunea ideilor, folosirea adecvată a conectorilor temporali sau de cauzalitate;
- corectitudinea exprimării –respectarea normelor limbii literare în toate compartimentele limbii, inclusiv ortografie și punctuație;
- folosirea adecvată a timpurilor verbale –indicativul prezent sau perfectul compus pentru a reda firul acțiunii principale și timpurile verbale potrivite pentru a exprima anterioritatea sau posteritatea în raport cu acesta;
- modificarea acolo unde este cazul a adverbilor de loc și a demonstrativelor, după modelul: aici-acolo, acesta-acela etc.

**Minim:** Realizarea integrală a indicatorilor a și b sau în măsură acceptabilă a indicatorilor a, b, c, d;

**Maxim:** Realizarea tuturor indicatorilor în condiții de performanță școlară;

## Standardul 12: Caracterizarea scrisă a unui personaj dintr-un text la prima vedere

### Indicatori:

- precizarea rolului personajului în text – personaj principal, secundar, personaj narator sau martor etc.;
- stabilirea modalităților/ a procedeelelor de caracterizare;
- menționarea elementelor de portret fizic prezente în text, dacă acestea există;
- prezentarea portretului moral al personajului -trăsături atribuite de narator sau de alte personaje, trăsături desprinse din comportament, din modul în care vorbește, pe baza relației om-natură, din numele purtat etc.;
- relațiile stabilite cu celelalte personaje din text;
- coerența exprimării –claritatea și logica frazelor, succesiunea ideilor, folosirea adecvată a conectorilor temporali sau de cauzalitate;



Investim în educația copiilor romi  
E chavore kamen te siklion!

**INVESTEȘTE ÎN OAMENI!** PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL SECTORIAL DEZVOLTAREA RESURSELOR UMANE 2007 - 2013

### PARTENERI



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI



CENTRUL DE  
RESURSE PENTRU  
COMUNITĂȚILE  
DE ROMI



AMARE  
ROMENTIZA



C.E.D.S.  
Centrul pentru Educație  
și Dezvoltare Socială



ROMA  
EDUCATION  
FUND

**Fundația Roma Education Fund Romania**

**Telefon: 021 20 00 613**

**Fax: 021 312 50 49**

**office@romaeducationfund.ro**

**[www.romaeducationfund.ro](http://www.romaeducationfund.ro)**



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMFOSDRU



Fondul Social European  
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



ROMA  
EDUCATION  
FUND  
ROMÂNIA

g. corectitudinea exprimării –respectarea normelor limbii literare în toate compartimentele limbii, inclusiv ortografie și punctuație.

**Minim:** Realizarea indicatorilor a, b, c, d și în măsură acceptabilă a celorlalți indicatori;

**Maxim:** Realizarea tuturor indicatorilor, în condiții de performanță școlară;

**Standardul 13: Redactarea unui text în care să se evidențieze caracteristicile fundamentale ale unui fragment de text literar dat.**

**Indicatori:**

- identificarea corectă a tipului de text – genul, eventual și specia căreia îi aparține;
- motivarea apartenenței unui text la o specie literară, pe baza unor cerințe date – basm, schiță, nuvelă, doină, fabulă, imn – și/sau la genul pe care îl ilustrează –epic, liric, dramatic;
- analiza structurii și a limbajului textului, pe baza unor cerințe date;
- coerența exprimării –claritatea și logica frazelor, succesiunea ideilor, folosirea adecvată a conectorilor temporali sau de cauzalitate;
- corectitudinea exprimării – respectarea normelor limbii literare în toate compartimentele limbii, inclusiv ortografie și punctuație.

**Minim:** Realizarea indicatorului a și într-o măsură acceptabilă a celorlalți indicatori, cu foarte mici încălcări ale coerenței și corectitudinii exprimării;

**Maxim:** Realizarea tuturor indicatorilor în condiții de performanță școlară;

**Standardul 14: Redactarea unor texte cu destinație funcțională: cerere, telegramă, invitație, curriculum vitae etc.**

**Minim:** Redactarea unor texte cu destinație funcțională: cerere, telegramă, invitație, scrisoare (familială, de mulțumire);



Investim în educația copiilor romi  
E chavore kamen te siklion!

**INVESTEȘTE ÎN OAMENI!** PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL SECTORIAL DEZVOLTAREA RESURSELOR UMANE 2007 - 2013

**PARTENERI**



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
ȘI SPORTULUI



CENTRUL DE  
RESURSE PENTRU  
COMUNITĂȚILE  
DE ROMI



AMARE  
ROMENIZA



C.E.D.S.  
Centru pentru Educație  
și Dezvoltare Socială



ROMA  
EDUCATION  
FUND

**Fundația Roma Education Fund Romania**

**Telefon: 021 20 00 613**

**Fax: 021 312 50 49**

**office@romaeducationfund.ro**

**[www.romaeducationfund.ro](http://www.romaeducationfund.ro)**



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMFOSDRU



Fondul Social European  
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI  
OIPOSDRU



ROMA  
EDUCATION  
FUND  
ROMÂNIA

**Maxim:** Redactarea unor texte cu destinație funcțională: cerere, telegramă, invitație, scrisoare (familială, de mulțumire, de felicitare), scrierea imaginativă (relatarea unor fapte și întâmplări personale; povestirea, descrierea, portretul);

**Standardul 15: Respectarea în redactarea unui text a regulilor de despărțire a cuvintelor în silabe și a regulilor ortografice și de punctuație studiate.**

**Minim:** Respectarea în redactarea unui text a regulilor de despărțire a cuvintelor în silabe și a regulilor ortografice și de punctuație studiate (maximum 5 greșeli cumulate, de ortografie, de punctuație, de exprimare corectă, pentru o pagină de text scris).

**Maxim:** Respectarea în redactarea unui text a regulilor de despărțire a cuvintelor în silabe și a regulilor ortografice și de punctuație studiate (o greșală de ortografie, de punctuație, de exprimare corectă, pentru o pagină de text scris).



Investim în educația copiilor romi  
**E chavore kamen te siklion!**

**INVESTEȘTE ÎN OAMENI!** PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL SECTORIAL DEZVOLTAREA RESURSELOR UMANE 2007 - 2013

#### PARTENERI



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI



CENTRUL DE  
RESURSE PENTRU  
COMUNITĂȚILE  
DE ROMI



AMARE  
ROMENTZA



C.E.D.S.  
Centrul pentru Educație  
și Dezvoltare Socială



ROMA  
EDUCATION  
FUND

**Fundația Roma Education Fund Romania**

**Telefon: 021 20 00 613**

**Fax: 021 312 50 49**

**office@romaeducationfund.ro**

**[www.romaeducationfund.ro](http://www.romaeducationfund.ro)**