

Recunoașteți figurile de stil din următoarele strofe:

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1)</b> „Tu trăiești fără castel,<br/>Fără pat, făr’ așternut,<br/>De la început;<br/>Fără cufăr, fără cărți,<br/>Zburând mereu într-alte părți,<br/>Neașezată nicăieri,<br/>Fără drepturi, fără puteri.</p> <p>O! Cucuvaia lui Dumnezeu,<br/>Gândesc c-ai fi sufletul meu!”<br/>(T. Arghezi, Graiul Noptii)</p> <p><b>5)</b> „Și-ntocmai cum cu razele ei albe luna<br/>nu micșorează, ci tremurătoare<br/>mărește și mai tare taina noptii,<br/>așa îmbogățesc și eu întunecata zare<br/>cu largi fiori de sfânt mister.”<br/>(L. Blaga, Eu nu strivesc corola de minuni a lumii)</p> <p><b>7)</b> „Astăzi, soarele prin ceață,<br/>S-a născut din haos mort,<br/>Pe-nsurata dimineață,<br/>Cenușie ca un cort.”<br/>(T. Arghezi, Gravură)</p> <p><b>8)</b> „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris<br/>Încet gândită, gingaș cumpănită;<br/>Ești ca o floare, anume înflorită<br/>Mâinilor mele, care te-au deschis.”</p> | <p><b>2)</b> „Pământul e una cu cerul,<br/>Orașele-s bulgări și gheme (...)<br/>Și aerul – rece ca fierul.”<br/>(T. Arghezi, Cenușa visărilor)</p> <p><b>3)</b> „Sângele tău astăzi în răscoală,<br/>Va fi rece, rece.”<br/>(M. Beniuc, Nu mă uita)</p> <p><b>4)</b> „O lampă-ntinde limb-avară și subțire,<br/>Sfârâind în aer bolnav.”<br/>(M. Eminescu, Înger și demon)</p> <p><b>6)</b> „Un greieruș<br/>Negru, mic, muiat în tuș<br/>Și pe-aripi pudrat cu brumă:<br/>- Cri-cri-cri,<br/>Toamnă gri,<br/>Nu credeam c-o să mai vii<br/>Înainte de Crăciun,<br/>Că puteam și eu s-adun<br/>O grăunță cât de mică.”<br/>(G. Topârceanu, Balada unui greier mic)</p> <p><b>9)</b> „de jos<br/>te-ai ridicat, pietros, viforos,<br/>pentru moți,<br/>pentru cei săraci și goi, pentru toți...<br/>și-ai despicat în două istoria,<br/>țăran de cremene,”</p> |
|--|---|

(T. Arghezi, Ex libris)

cum n-a fost altul să-ți semene,

Horia!

(Aron Cotruș, Horia)

**10)** „I s-a izbândit visul, singurul vis pe lume! A rămas singur. Ale lui sunt sculurile, jurubițele și ghemurile de găietane; ale lui războaiele, rodanele și maldărilor de lână; numai el singur deșchide teșgheaua; numai el singur tocmește, face prețul și primește, numai în mâna lui, banii frumoși și rotunzi.”

(Barbu Delavrancea, Hagi-Tudose)

**11)** „Stelele par înghețate, cerul pare oțelit.” (V. Alecsandri, Miezul iernii)

**12)** „Neguri albe, strălucite  
Naște luna argintie,  
Ea le scoate peste ape,  
Le întinde pe câmpie.”

(M. Eminescu, Crăiasa din povești)

**14)** “Sălbatecul vodă e-n zale și-n fier  
Și zalele-i zuruie crunte,  
Gigantică poart-o cupolă pe frunte,  
Și vorba-i e tunet, răsuflul ger,  
Iar barba din stânga-i ajunge la cer,  
Și vodă-i un munte.”

(George Coșbuc, Pasa Hassan)

**13)** „Ce bine au să meargă trebile în pădure  
Pe împăratul tigru când îl vom răsturna  
Și noi vom governa,  
Zicea unei vulpi ursul, c-oricine o să jure  
Că nu s-a pomenit  
Un timp mai fericit.”

(Grigore Alexandrescu, Ursul și vulpea)

**15)** „O! farmec, dulce farmec a vieții că-  
lătoare”

(V. Alecsandri, Serile la Mircești)

**16)** „Ca fantasme albe plopii înșirați  
se pierd în zare”

(V. Alecsandri, Iarna)

**17)** “Fulgii zbor, plutesc în aer ca un roi de fluturi albi ”

(V. Alecsandri, Iarna)

**18)** “Ce le pasă; lemne la trunchi sunt, slănină și făină în pod deavolna, brânză în puțină asemenea, curechi în poloboc slavă domnului”.

**19)** „Iar acuma numai ochiul de jăratric din cămin

Licărește-n umbra dulce ca o piatră de rubin.”

(G. Topârceanu, Singuri)

**20)** „Sună dealul, valea sună,  
Stă văzduhul să se spargă  
De tălângi nenumărate

**21)** „Iar la ospăț! Un râu de vin!  
Mai un hotar tot a fost plin  
De mese, și tot oaspeți rari.”

- Ce izbesc în bolta largă,  
Căci coboară de la munte  
Oile – și curg puhoi,  
Cu un greu potop de ceață  
Înainte și-napoi.”  
(Șt. O. Iosif, Icoane din Carpați)
- (G. Coșbuc, Nunta Zamfirei)  
**22)** „Turbarea lui Iordache, însă, fu năpraznică  
și răbufni până în cer, ca un butoi de spirt  
care a luat foc.”  
(G. Galaction, În pădurea Cotoșmanei)
- 23)** „Cuvintele se revărsau ca o vâltoare de scânteii gata să aprindă tot ce întâlnește în  
cale.”  
(L. Rebreanu, Răscoala)
- 24)** „Venere, marmură caldă, ochi de piatră ce scânteie”  
(M. Eminescu, Venere și madonă)
- 25)** „Rece, fragilă, nouă, virginală,  
Lumina duce omenirea-n poală,  
Și pipăitu-i neted, de atlas  
Pune gâteli la suflet și grumaz.”  
(T. Arghezi, Vânt de toamnă)
- 28)** „Fată mare,  
Cu costița pe spinare  
Strălucind  
Ca sfântul soare.”  
(Poezie populară)
- 26)** „Că sufletul trebuie să stea  
De veghe, înarmat în șea,  
Că sufletul e-o sabie sticloasă  
Care trebuie trasă:  
Să-i scânteie stelele-n luciu.”  
(T. Arghezi, Graiul nopții)
- 29)** „O, inima:  
nebună, când se zbate-n joc sălbatic,  
atunci,  
atunci îmi spune că din lutul ei  
a fost făcut pe vremuri vasul  
în care Prometeu a coborât din cer  
aprinsul jar, ce l-a furat din vatra zeilor,  
în timp ce zorile se ridicau peste Olimp  
și-și ascundeau în poală stelele  
ca un zgârcit comoara sa de aur.”  
(L. Blaga, Inima)
- 27)** „S-a pornit cocoana pe răcnete să ridice mahalaua-n picioare:  
- Săriiți! Săriiți, oameni buni! Că mă omoară păgânul, arvanitul!”  
(I. L. Caragiale, Kir Ianulea)