

TEST

Profesor Stela Bîrghișan, Școala Făgăraș, județul Brașov

Citește cu atenție textul dat. Scribe răspunsul pentru fiecare cerință.

„A fost odată ca niciodată...”

A fost odată un împărat și avea trei fete. Și fiind a merge la bătălie, își chemă fetele și le zise:

-Iaca, dragele mele, sunt silit să merg la război. Vrajmașul s-a sculat cu oaste mare asupra noastră. Cu mare durere mă despart de voi. În lipsa mea băgați de seamă să fiți cuminte, să vă purtați bine și să vă îngrijiți de trebile casei. Aveți voie să vă preîmblați prin grădină, să intrați prin toate cămările casei: numai în cămara din fund, din colțul din dreapta, să nu intrați, că nu va fi bine de voi.

-Fii pe pace, tată, răspunseră ele. Niciodată n-am ieșit din cuvântul dumitale. Du-te fără grije, și Dumnezeu să-ti dea o izbandă strălucită.

(Petre Ispirescu, „Porcul cel fermecat”)

1. Scribe forma literară a cuvintelor: „să fiți cuminte” „trebile” „să vă preîmblați” „fără grije”.
2. Scoate din text trei cuvinte care să conțină diftongi și un cuvânt care să conțină vocale în hiat.
3. Formează trei derivate din familia lexicală a cuvântului „casă”.
4. Stabilește antonimele cuvintelor: „durere” „să intrați” „bine” „du-te”.
5. Stabilește sinonimele cuvintelor: „bătălie” „vrajmașul”.
6. Menționează valoarea morfologică a cuvintelor: „să intrați” „grădină” „prin” „să”.
7. Precizează cazul și funcția sintactică a substantivelor: „un împărat” „vrajmașul” „prin grădină” „casei”.
8. Identifică în text o formula tradițională, specifică basmului.
9. Transcrie din text o structură care să conțină cifra magică (fatidică) caracteristică unui basm.
10. Precizează cărui moment al subiectului îi corespunde textul citat.
11. Transformă ultimul răspuns al fetelor în vorbire indirectă.
12. Menționează două trăsături care să justifice încadrarea textului în genul epic.
13. Explică semnificația enunțului: „A fost odată ca niciodată...”
14. Recitește textul dat. Scribe povestirea acestui text, într-o compunere de 120-130 de cuvinte. În realizarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezentarea secvențelor narative în ordinea logicii textului (conform planului dezvoltat de idei);
- identificarea personajelor corespunzătoare secvențelor narative menționate;
- identificarea ideilor principale și secundare;
- respectarea cerințelor specifice redactării povestirii.

