

FIȘĂ DE LUCRU

Citește cu atenție textul dat. Scrie răspunsul pentru fiecare cerință.

— *Ce bine au să meargă trebile în pădure,*

Pe împăratul Tigru când îl vom răsturna

Și noi vom guverna.

Zicea unei vulpi ursul, c-oricine o să jure

Că nu s-a pomenit

Un timp mai fericit.

— *Și-n ce o să stea oare*

Binele acest mare?

Îl întrebă: — În toate

Mai ales în dreptate:

Abuzul, tâlhăria, avem să le stârpim,

Și legea criminală s-o îmbunătățim;

Căci pe vinovați tigru întâi îi judeca

Ș-apoi îi zugruma.

— *Dar voi ce-o să le faceți?*

— *Noi o să-i zugrumăm*

Ș-apoi să-i judecăm.

Cutare sau cutare,

Care se cred în stare

Lumea a guverna,

Dacă din întâmplare

Ar face încercare

Tot astfel ar urma.

(Grigore Alexandrescu, „Ursul și vulpea”)

A. Limba română

1. Scrie forma literară a cuvintelor: *trebile*, *zugrumăm*.
2. Desparte în silabe cuvintele: *tigru*, *tâlhăria*, *zugrumăm*, *astfel*.
3. Stabilește valoarea morfologică a cuvintelor subliniate:
„Și-n ce o să stea *oare*/*Binele acest* mare?”.
4. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele: *vom răsturna*, *zugrumăm*.
5. Transcrie patru verbe din text la modul indicativ.
6. Indică funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „Pe împăratul *Tigru* când îl *vom răsturna* [...]”.
7. Precizează modul, timpul, diateza și conjugarea verbului *avem să stârpim* („Abuzul, tâlhăria, avem să le stârpim” [...]).

8. Construieste enunțuri cu ortogramele: să-i /săi; sau/s-au.

B. Înțelegerea și interpretarea textului

9. Precizează măsura primului și a ultimului vers din poezie.

10. Indică figura de stil la care apelează poetul pentru prezentarea personajelor din lumea animalelor.

11. Grigore Alexandrescu a considerat că menirea poeziei este de a deștepta „simțămintele frumoase și nobile, care înalță sufletul prin idei morale și divine”. Prezintă două teme din viața politică a vremii ilustrate în poezie.

12. Precizează structura fábulei.

13. Motivează folosirea dialogului în textul dat.

14. Scrie o compunere, de 1-2 pagini, în care să motivezi că poezia „Ursul și vulpea” de Grigore Alexandrescu *este fabulă*.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- menționarea a patru argumente, cu motivarea corespunzătoare;
- ilustrarea argumentelor cu exemple (citate) din poezie;
- evidențierea caracterului epic al operei;
- structura operei, modurile de expunere, elemente de expresivitate artistică.

FIȘĂ DE LUCRU

Citește cu atenție textul *dat*. Scrie răspunsul pentru fiecare cerință.

„În inima bieteii prepelițe era o luptă sfâșietoare. Ar fi vrut să se rupă în două: jumătate să plece cu copiii sănătoși care sufereau de frigul toamnei înaintate, iar jumătate să rămâie cu puiul schilod, care se agăța de ea cu desperare. Suflarea dușmănoasă a crivățului, pornită fără veste într-o zi, a hotărât-o. Decât să-i moară toți puii, mai bine unul, și fără să se uite înapoi, ca să nu-i slăbească hotărârea, a zburat cu puii zdraveni pe când cel rănit striga cu deznădejde:

— Nu mă lăsați! nu mă lăsați!

A încercat să se târască după ei, dar n-a putut, și a rămas în loc, urmărindu-i cu ochii până au pierit în zarea despre miazăzi.

Peste trei zile, toată preajma era îmbrăcată în haina albă și rece a iernii. După o ninsoare cu viscol, urmă un senin ca sticla, aducând cu dânsul un ger aprig”.

(I. Al. Brătescu-Voinești, „Puiul”)

A. Limba română

1. Desparte în silabe cuvintele: *suflarea, deznădejde, despre, sticla*.
2. Scrie forma literară a cuvintelor *să rămâie* și *desperare*.
3. Explică modul de formare a cuvintelor: *cel rănit, un senin*.
4. Transcrie din text două atribute adjectivale și două atribute substantivale genitivale.
5. Stabilește valoarea morfologică a cuvintelor subliniate: „După o ninsoare cu viscol, urmă un senin ca sticla, aducând cu dânsul un ger aprig”.
6. Alcătuieste o propoziție în care pronumele *dumneata* să aibă funcția sintactică de atribut pronominal genitival.
7. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „Suflarea dușmănoasă a crivățului [...] a hotărât-o”.
8. Menționează felul propozițiilor din următoarea frază: „A încercat să se târască după ei, dar n-a putut, și a rămas în loc, urmărindu-i cu ochii până au pierit în zarea despre miazăzi”.

B. Înțelegerea și interpretarea textului

9. Precizează figura de stil folosită pentru prezentarea personajelor din textul citat.

10. Argumentează că textul aparține unei opere epice.
11. Transcrie din text o structură care conține un epitet personifcator.
12. Menționează o figură de stil identificată în enunțul: „[...] toată preajma era îmbrăcată în haina albă și rece a iernii”.
13. Explică semnificația titlului și relația acestuia cu textul citat.

Partea a II-a

Redactează o compunere descriptivă de 10-15 rânduri, cu titlul „Autoportret”, în realizarea compunerii, trebuie:

- să adaptezi conținutul la titlul propus, respectând cerințele unei compuneri;
- să utilizezi un stil adecvat (cel puțin trei figuri de stil);
- să respecti normele de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație.

