

Profesor Elena Constantin, Școala Sinești, județul Ialomița

**SUBIECTUL I**

„ Toată noaptea asta, colo-n ceruri sus,  
Stelele lucrează fără de-ncetare,  
Căci le-adună-n clacă steaua sfântă care  
A-ndrumat pe vremuri Magii la Iisus.

Lungă cât e drumul din pământ la cer,  
Trainică să-i țină coșului povara,  
Vor întinde-o-n noapte, nevăzută,scara  
Moșului ce luptă cu-ndârjitul ger,

Torc de zor în noaptea sfântului ajun  
Câlți de nea și raze, harnicele stele,  
Pentru noi, copiii, torc să facă ele,  
Funia cu trepte pentru Moș Crăciun.

Ca să ne aducă iar, de colo sus,  
Pe la toți copiii darurile care  
Ni le va trimite, iar, la fiecare  
Sfânta și duioasa mamă-a lui Iisus.”  
(*De Ajunul Crăciunului*, de Elena Farago)

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Identifică în text trei cuvinte care aparțin câmpului lexical al iernii
2. Notează varianta corectă de despărțire în silabe a următoarelor cuvinte: luc-re-ază / lu- crea- ză; noa-ptea / noap-tea ; călți / căl-ți ; nea / ne-a; cu-n-dâr-ji-tul / cun-dâr-ji-tul; toți / to-ți.
3. Selectează trei figuri de stil diferite din text.
4. Transcrie, din textul dat, trei structuri specifice descrierii , care să conțină perechea adjectiv – substantiv.
5. Explică, în maximum 5 rânduri, semnificația versurilor : „ Torc de zor în noaptea sfântului ajun / Câlți de nea și raze, harnicele stele”

**B. Redactează o compunere de 10-12 rânduri în care să prezinți semnificația titlului poeziei prin raportare la conținutul fragmentului citat.**

În compunerea ta, trebuie :

- să ilustrezi relația dintre titlu și conținutul fragmentului de text liric;
- să evidențiezi două mijloace artistice prin care este susținută ideea sugerată în titlu;
- să ai o structură adecvată tipului de text și cerinței formulate;
- să te înscrii în limitele de spațiu indicate.

**Subiectul al II-lea**

Citește **cu atenție** textul următor:

„ Coborând către o altă mitologie, mai veche și mai plină de mistere, cea egipteană, *aflăm* că Isis, soția lui Osiris, era cea care deținea arta cultivării măslinului și știința folosirii fructelor sale. Istoria biblică a porumbelului *eliberat* de Noe din arcă și reîntors cu o ramură de măslin în cioc, semn că uscatul s-a ivit din apele de după potop, *a căpătat*, mai târziu, înțelesuri simbolice, imaginea respectivă fiind un semn al prieteniei și al păcii.”

( Alexandru Marinescu, *Secretele zeiței Isis* , în revista Terra Magazin)

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Formulează câte un enunț în care să numești următoarele elemente care privesc articolul citat:  
- autorul; - revista din care a fost selectat fragmentul; - personajele textului.
2. Menționează care este simbolul prieteniei, conform textului dat.
3. Notează litera corespunzătoare răspunsului corect:  
Propoziția subliniată din textul dat este: a) principală  
b) incidentă  
c) secundară.
4. Precizează funcția sintactică și modul următoarelor verbe: „*aflăm*”, „*a căpătat*”, „*eliberat*”.

**B. Redactează o compunere de 10-12 rânduri în care să îți exprimi opinia despre importanța măslinului , pe baza fragmentului dat și a cunoștințelor tale anterioare.**

În compunerea ta, trebuie :

- să - ți exprimi opinia despre importanța vegetației;
- să valorifici secvențe din text care ilustrează importanța măslinului;
- să ai o structură adecvată tipului de text și cerinței formulate

Profesor Elena Constantin, Școala Sinești, județul Ialomița

**SUBIECTUL I**

Totu-i alb în jur cât vezi  
Noi podoabe pomii-ncarcă  
Și vibrează sub zăpezi  
Satele-adormite parcă.

Doamna Iarna-n goană trece  
În calești de vijelii –  
Se turtesc de gemul rece  
Nasuri carne și hazlii.

Prin odăi miroase-a pâine,  
A fum cald și amăru

Zgreaptână la ușă-un câine  
Să-și primească partea lui...

Tata iese să mai pună  
Apă și nutreț la vacă;  
Vine nins c-un fel de brumă  
Și-n mustăți cu promoroacă.

Iar bunicul desfășoară  
Basme pline de urgie,  
Basme care te-nfloară  
Despre vremuri de-odinioară,  
Vremi ce-n veci n-au să mai fie. (Iarna ,de Nicolae Labiș)

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Identifică în text trei cuvinte care aparțin câmpului lexical al iernii
2. Notează varianta corectă de despărțire în silabe a următoarelor cuvinte:tot-u-i / to-tui; par-că / pa-rcă; haz-llii / ha-zli-i ; ca-lești / ca-leș-ti; odăi / o-dăi; iar-nan / iar-na -n.
3. Selectează trei figuri de stil diferite din text.
4. Transcrie, din textul dat, trei structuri specifice descrierii , care să conțină perechea substantiv - adjectiv .
5. Explică, în maximum 5 rânduri, semnificația versurilor, in relatie cu textul poeziei :„ Totu-i alb în jur cât vezi / Noi podoabe pomii-ncarcă,,

**B. Redactează o compunere de 10-12 rânduri în care să prezinți semnificația titlului poeziei prin raportare la conținutul fragmentului citat.**

În compunerea ta, trebuie :

- să illustrezi relația dintre titlu și conținutul fragmentului de text liric;
- să evidențiezi două mijloace artistice prin care este susținută ideea sugerată în titlu;
- să ai o structură adecvată tipului de text și cerinței formulate;
- să te înscrii în limitele de spațiu indicate.

**Subiectul al II-lea**

Citește **cu atenție** textul următor:

„ Păsări emblematice pentru Antarctica, deși numai două specii dintre cele 18 cunoscute trăiesc pe coastele și banchizele marelui continent înghețat, pinguinii ocupă un loc aparte în fauna terestră. Particularitățile *lor* anatomice sunt rezultatul unei adaptări perfecte la viața acvatică, odată cu pierderea capacității de zbor. Această pasăre, pinguinul imperial, este extrem de obeză, iar mișcările *ei* sunt leneșe și grave. Nu are dușmani și duce o viață liniștită. Când îi este foame coboară în apă, se cufundă în bancurile de pești și își umple repede stomacul cu această hrană succulentă.”

(Emil Racoviță, , *Viața animalelor și plantelor în Antarctica, în revista Terra Magazin*)

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Formulează câte un enunț în care să numești următoarele elemente care privesc articolul citat:  
- autorul; - revista din care a fost selectat fragmentul; - despre ce tip de pinguini este vorba în textul dat.
2. Menționează care este cauza particularităților anatomice ale acestor păsări, conform textului dat.
3. Notează litera corespunzătoare răspunsului corect:  
Propoziția subliniată din textul dat este: a) principală  
b) incidentă  
c) secundară.
4. Precizează funcția sintactică a următoarelor pronume existente în text „*lor*”, „*ei*”, „*îi*”.

**B. Redactează o compunere de 10-12 rânduri în care să îți exprimi opinia despre importanța animalelor, pe baza fragmentului dat și a cunoștințelor tale anterioare.**

În compunerea ta, trebuie :

- să - îți exprimi opinia despre importanța animalelor;
- să valorifici secvențe din text care ilustrează importanța pinguinului;
- să ai o structură adecvată tipului de text și cerinței formulate;