



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



ROMA
EDUCATION
FUND
ROMÂNIA

Nume:.....

Data:.....

Specii ale genului epic – schita
Fisa de lucru

Profesor Dana Roiban, Școala Reghin, județul Mureș

Subiectul I

Citește cu atenție:

„Bubico îmi ia bomboana; îl iau iar în brațe și mă dau lângă fereastră, ridicându-l în dreptul deschizăturii. Aerul răcoros, trecându-i pe la bot, face mare plăcere lui Bubico. Scoate limba și respiră din adânc.

- Să nu-l scapi pe fereastră!...pentru Dumn....

Dar n-apucă mamița să rostească-ntreg sfântul nume al Creatorului, și Bubico dispăre ca un porumbel alb în neagra noapte, înapoi spre București, zburând la – Zambilica, probabil. Mă-ntorc cu fața spre cocoana și, prezentându-mi mâinile goale, strig exasperat:

- Doamnă!

Un răcnet!...A-nnebunit cocoana!

Repede, doamnă, semnalul de alarmă!

O duc la semnal și-o învâț cum să-l tragă. Pierdută de durere, execută mișcarea cu o supremă energie. Trenul, stop! Pe loc, cletinătură colosală...Emoție generală-ntre pasageri.

- Cine? Cine a dat alarma?

- Dumneaei! Zic eu către personalul trenului, arătând pe cocoana leșinată.”

(I.L.Caragiale – *Bubico*)

Se cere:

A.1.Precizează titlul și autorul operei din care face parte fragmentul de mai sus.

.....

2.Indicați un sinonim pentru cuvântul *exasperat* =

3.Alcătuieste două enunțuri în care cuvântul *alb* să fie mai întâi adjectiv, iar apoi substantiv.

.....

4.Care sunt personajele participante la dialog?

.....

5.Explică, în 3 – 5 rânduri, titlul operei din care face parte fragmentul suport.

.....

.....

.....

.....

B. Scrie o compunere, de 10 – 15 rânduri, în care să susții afirmația că textul citat aparține speciei literare *schită*.

În compunerea ta, trebuie:

- să numești patru caracteristici ale schiței, identificate în textul dat;
- să utilizezi structura adecvată acestui tip de compunere;
- să ai un conținut adecvat tipului de text și cerinței formulate
- să te înscrii în limita de spațiu.

Subiectul al II-lea – textul nonliterar

Citește cu atenție:

„Peisajul foarte variat din arealul Parcului Natural Balta Mică a Brăilei generează un potențial turistic apropiat de cel din Delta Dunării, astfel că, în prezent, în perimetrul parcului poate fi practicat ecoturismul, prin diferitele lui forme: nautic, ecvestru*(=adj. călare), cicloturism*(= cu bicicleta) și pedestru, toate sub supravegherea administrației parcului. Cea mai atrăgătoare este „vânătoarea de imagini”, în special a păsărilor (așa numitul „bird watch”), profitându-se de experiența unor foisoare de observație. Pe suprafața parcului au fost marcate 10 trasee turistice: patru pe apă și șase pe uscat. De asemenea pescuitul sportiv și de cherhana a fost inclus și el în rândul activităților ecoturistice.”

(Dănuț Călin, *O altfel de Deltă*, în revista *Terra Magazin*)

Se cere:

A.1. Formulează câte un enunț în care să numești următoarele elemente care privesc articolul citat:

-revista din care a fost selectat fragmentul

-formele ecoturismului

-numele celei mai atrăgătoare forme de ecoturism

2. Selectează structurile care oferă informații legate de traseele turistice din Balta Mică a Brăilei.

