

FIȘA DE LUCRU NR.1 - GENUL LIRIC-

1. Trăsăturile genului liric:.....
.....
.....
.....

2. Figuri de stil:.....
.....
.....
.....
.....

3. Strofa, versurile, rima, ritmul, măsura:.....
.....
.....

4. Rolul semnelor de ortografie și de punctuație:.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Comentarea titlului:.....
.....
.....
.....

6. Ideea transmisă:
.....
.....

7. Exprimarea opiniei cu privire la mesajul poeziei:.....
.....

.....
.....
.....
.....

8. Imagini artistice:
.....
.....
.....

Miezul iernii

de Vasile Alecsandri

În păduri trăsesc stejarii! E un ger amar, cumplit!
Stelele par înghețate, cerul pare oțelit,
Iar zăpada cristalină pe câmpii strălucitoare
Pare-un lan de diamanturi ce scârțâie sub picioare.

Fumuri albe se ridică în văzduhul scânteios
Ca înaltele coloane unui templu maiestos,
Și pe ele se așează bolta cerului senină
Unde luna își aprinde farul tainic de lumină.

O! tablou măreț, fantastic!... Mii de stele argintii
În nemărginitul templu ard ca vecinice făclii.
Munții sunt a lui altare, codrii - organe sonoare
Unde crivățul pătrunde, scotând note-ngrozitoare.

Totul e în neclintire, fără viață, fără glas;
Nici un zbor în atmosferă, pe zăpadă - nici un pas;
Dar ce văd?... în raza lunii o fantasmă se arată...
E un lup ce se alungă după prada-i spăimântată!

FIȘA DE LUCRU NR.2 - GENUL LIRIC-

1. Trăsăturile genului liric:.....

.....
.....
.....

2. Figuri de stil:.....

.....
.....
.....
.....

3. Strofa, versurile, rima, ritmul, măsura:.....

.....
.....

4. Rolul semnelor de ortografie și de punctuație:.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Comentarea titlului:.....

.....
.....
.....

6. Exprimarea opiniei cu privire la mesajul poeziei:.....

.....
.....
.....

7. Ideea transmisă:

8. Imagini artistice:

Dimineața

de Vasile Alecsandri

Zori de ziuă se revarsa peste vesela natura,
Prevestind un soare dulce cu lumină și căldură,
În curând și el apare pe-orizontul aurit,
Sorbînd roua dimineții de pe câmpul înverzît.

El se-nalță de trei sulii pe cereasca mandră scară
Și cu raze vii sărută june flori de primăvară,
Dediței și vioarele, brebenei și toporași
Ce răzbat prin frunze-uscate și s-arata drăgălași.

Muncitorii pe-a lor prispe dreg uneltele de muncă.
Păsărelele-și dreg glasul prin hucașul de sub luncă.
În grădini, în câmpi, pe dealuri, prin poiene și prin vii
Ard movili buruienoase, scoțând fumuri cenușii.

Caii zburdă prin ceairuri; turma zbiară la pășune;
Mieii sprinteni pe colnice fug grămadă-n repejune,
Și o blândă copiliță, torcând lâna din fuior,
Paște bobociei de aur lâng-un limpede izvor.

FIȘA DE LUCRU NR.3 - GENUL LIRIC-

1. Trăsăturile genului liric:.....
.....
.....
.....

2. Figuri de stil:.....
.....
.....
.....

3. Strofa, versurile, rima, ritmul, măsura:.....
.....
.....

4. Rolul semnelor de ortografie și de punctuație:.....
.....
.....
.....

5. Ideea transmisă:
.....
.....

6. Comentarea titlului:
.....
.....
.....

7. Exprimarea opiniei cu privire la mesajul poeziei:
.....
.....
.....

.....
.....
8. Imagini artistice:

.....
.....
.....
.....
.....

Frunzișuri

Nichita Stănescu

Se-apropie aniversarea frunzelor lovite de ploaie.
Amintirea întâmplărilor mele
vine din viitor, nu din trecut.
Deci spun: se vor dărâma mari frânghii de ploaie
prin aerul umed care ne-a-nfășurat
înserările.

Inimă, inimă, planetă misterioasă,
suflete, suflete, aer prin care se-apropie
imaginile tale tandre, puțin fluturate
de respirația mea.

Se-apropie aniversarea frunzelor lovite de ploaie,
aniversarea pietrelor de căldărăm în care
potcoava lunii va izbi, când voi trece ridicat în să
aniversarea bicicletelor rezemate de zid, aniversarea
numerelor de licean purtate la mânecă,
aniversarea tuturor vorbelor care
țin în dinții literelor
dorințele, dragostea...

Inimă, inimă, planetă misterioasă
pe care mi-ar fi plăcut să trăiesc și să mor.

FIȘA DE LUCRU NR.4 - GENUL LIRIC-

1. Trăsăturile genului liric:.....
.....
.....
.....

2. Figuri de stil:.....
.....
.....
.....
.....

3. Strofa, versurile, rima, ritmul, măsura:.....
.....
.....

4. Rolul semnelor de ortografie și de punctuație:.....
.....
.....
.....

5. Ideea transmisă:
.....
.....

6. Comentarea titlului:.....
.....
.....
.....

7. Exprimarea opiniei cu privire la mesajul poeziei:.....
.....
.....
.....

.....
8. Imagini artistice:
.....
.....
.....
.....
.....

Marin Sorescu

Muntele

Tin locul unei pietre de pavaj,
Am ajuns aici
Printr-o regreatabila confuzie.

Au trecut peste mine
Masini mici,
Autocamioane,
Tancuri
Sitot felul de picioare.

Am simtit soarele pana la
Si luna
Pe la miezul noptii.

Norii ma apasa cu umbra lor,
De evenimente grele
Si importante
Am facut bataturi.

Si cu toate ca-mi port
Cu destul stoicism
Soarta mea de granit
Cateodata ma pomenesc urland:

Circulati numai pe partea carosabila
A sufletului meu,
Barbarilor!