

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2011 – 2012

Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

MODEL

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Bunicul... Ce icoană sfântă a credinței în clipele de pocăință!... Bunica... Ce izvor de alinare pentru noi, în avântul nebuniilor noastre copilărești!...

Când eram mic, amândoi trăiau; ședeau alături de noi; curțile răspundeau una într-alta printr-o portiță ascunsă în măracini în fundul grădinii. Când mă bătea mama, eu fugeam la bunicul, sora mea la bunica.

Nu mai știu de câte ori s-a repetat scena aceasta; în odaia bunicului, eu, potolit din plâns, cu o mână în buzunar pipăind gologanul de la ei, cu cealaltă pe genunchiul lui, căutând să-i iau mâna să i-o sărut... Alături, sora mea, mai mică, mai răutăcioasă, suspinând încă de durerea urechelei* din care abia scăpase... Se auzeau cheile de la brăul bunichii*, zdrăgănind; apoi zgomotul cutiei de la scrin, deschisă și... restul îl ghiceam: bunica avea cofeturi* – leacuri lacrimilor noastre.*

În sală ne întâlneam amândoi frații:

- Ție ce ți-a dat?

- Dar ție?

Aveam și unul și altul obrajii pătați de lacrimi, și totuși parcă nici nu plânsesem. Atât ne ardea acum de darurile căpătate, de schimbul ce aveam să facem, pe urmă, cu lucrurile. [...]

Se apropia Sfânta Maria, ziua darurilor. În ajun amândoi frații stam în grădină, gânditori, îngrijorați. [...] Crescusem, și obiceiul tot nu se schimbase. Bomboanele, lirele strălucitoare, hainele noi ne-ar fi umplut de același farmec și acum, la doisprezece ani, ca și în anii ceilalți. [...]*

Dinspre grădina bunicului venea un zgomot ușor de pași. Ne uitam pe furiș prin gard. Încet, bătrânul se plimba printre gutui, cu ochii mai mult pe sus, uitându-se la roade. Pomii erau încărcăți. Dar simțeam că nu acolo îi era gândul, ci aiurea, căci uneori căta prea mult în aceeași parte și tresărea așa deodată, ca din somn, fără ca măcar o frunză să se clatine. Parcă presimțea că suntem pe aproape, căci ne striga încet pe nume.

(I. A. Bassarabescu, Iertarea)

*gologan – s.m. (în trecut) monedă de aramă (în valoare de 10 bani)

*urechelei – urecheli

*bunichii - bunicii

*cofeturi – s.n. diverse sortimente de bomboane, de zaharicale

*liră/ lire – s.f. (aici) monedă turcească de aur

A. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Transcrie, din fragmentul dat, un cuvânt derivat, un cuvânt compus și un cuvânt obținut prin conversiune. **6 puncte**
2. Explică rolul semnului exclamării în structura: *Ce icoană sfântă a credinței în clipele de pocăință!* **6 puncte**
3. Menționează un epitet și o metaforă din fragmentul dat. **6 puncte**
4. Precizează două moduri de expunere din fragmentul dat. **6 puncte**
5. Prezintă, în maximum 50 de cuvinte (aproximativ cinci rânduri), semnificația secvenței: *și... restul îl ghiceam: bunica avea cofeturi – leacuri lacrimilor noastre.* **6 puncte**

B. Redactează o compunere de 80 – 150 de cuvinte (10 – 15 rânduri) în care să caracterizezi un personaj din fragmentul citat. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți două trăsături ale personajului ales;
- să illustrezi cele două trăsături cu exemple adecvate, selectate din fragmentul citat;
- să redactezi un conținut adecvat cerinței formulate;
- să respecti limita minimă de spațiu indicată.

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Orașe mari, orașe mici. Mulți sunt fascinați de marile orașe. Și eu. Dar când ajungi într-un oraș mic, cum este Arras, în nordul Franței, și trăiești acolo o jumătate de an, fascinația nu mai e fuga „turismului cultural”, ci o incredibilă revelație progresivă: această cea mai veche așezare atestată din Franța oferă spectacolul patrimoniului său religios, istoric, cultural, artistic ca și cum trecutul abia așteaptă să încurajeze un prezent posibil pentru locuitorii și turiștii săi. [...]

Între două cursuri de apă, dublu milenarul oraș conservă și dezvoltă un patrimoniu extraordinar. Esențial, un oraș din epoca Luminilor, Arras e un leagăn al culturii și legendelor, al disputei între subteran și suprateran. Fiecare stradă te duce, în câțiva metri, fie spre o grădină, spre o statuie, spre un scuar care are istoriile sale. [...] Cultura Arrasului le păstrează urmele, tot astfel cum colecțiile Muzeului de Artă, mediатеca*, fondurile de documente, anticariatele, serbările orașului sau ale regiunii Nord-Pas de Calais.*

(Marian Popescu, **Orașul lui Robespierre**, în ziarul **Adevărul literar și artistic**)

*scuar – s.n. mică grădină publică aflată la o încrucișare de străzi sau în mijlocul unei piețe

*mediатеca – s.f. încăpere dintr-o bibliotecă în care sunt păstrate mijloacele audiovizuale folosite mai ales la învățarea limbilor străine

A.

Scrive, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să indici următoarele elemente referitoare la textul dat:

- autorul textului;
- zona în care este situat orașul Arras;
- ce reprezintă acest oraș pentru Franța.

6 puncte

2. Scrie titlul articolului din care este extras fragmentul și titlul publicației în care a apărut acesta.

6 puncte

3. Notează litera corespunzătoare răspunsului pe care îl consideri corect:

6 puncte

În fraza: [...] *trecutul abia așteaptă să încurajeze un prezent posibil pentru locuitorii și turiștii săi*, propoziția subordonată este:

- a. atributivă;
- b. completivă directă;
- c. circumstanțială de cauză.

4. Precizează valoarea morfologică și funcția sintactică pentru fiecare dintre cuvintele subliniate în text: *trăiești, trecutul, săi*.

6 puncte

B.

Alcătuiește o compunere de 80 – 150 de cuvinte (10 – 15 rânduri) în care să descrii un oraș pe care l-ai vizitat/despre care ai citit.

12 puncte

În compunerea ta trebuie:

- să prezinți două caracteristici ale orașului vizitat/despre care ai citit;
- să folosești un limbaj expresiv în descrierea orașului;
- să redactezi un conținut adecvat cerinței formulate;
- să respecti limita de spațiu indicată.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Veți primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1p; coerența textului – 2 p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p; ortografia – 3 p; punctuația – 2 p; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 p)

Testare Națională 2008 - sesiune specială
Proba scrisă de limba și literatura română

Varianta 21

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

Partea I (48 de puncte)

Citește cu atenție textul dat. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

*Ce schimbătoare e la munte
Lumina; cât ai scăpăra,
Un curcubeu a-nțins o punte
Din casa mea pân-la a ta.*

*Ș-un gând, un gând nebun îmi vine!
– Așa-s poezii uneori –
Să mă avânt până la tine
Pe puntea asta de culori.*

*Cu fruntea de lumini brăzdată
Să urc țările cerești
Și când nici nu te-aștepți, deodată
Să-ți bat cu degetu-n ferești...*

*Dar când să urc, frumoasa punte
S-a dărâmat, – ș-acuma norii
Au tras perdeaua către munte:
Nebuni sunt, Doamne, visătorii!*

(Dimitrie Anghel, *Curcubeu*)

A. Limba română

1. Transcrie, din text, două cuvinte care conțin câte un diftong. **4 puncte**
2. Selectează, din text, două cuvinte derivate cu sufix. **4 puncte**
3. Menționează doi termeni din familia lexicală a substantivului „*lumină*”. **4 puncte**
4. Transcrie, din text, un verb la modul condițional-optativ. **4 puncte**
5. Stabilește valoarea morfologică din text a cuvintelor subliniate:
„*Din casa mea pân-la a ta*”. **4 puncte**
6. Alcătuiește un enunț în care substantivul „*curcubeu*” să aibă funcția sintactică de complement direct. **4 puncte**
7. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în versurile: „- *ș-acuma norii/ Au tras perdeaua către munte*”. **4 puncte**
8. Transcrie prima propoziție din text, precizându-i felul. **4 puncte**
9. Alcătuiește o frază în care să existe și o propoziție subordonată circumstanțială de timp, având ca regent verbul *a lumina*. **4 puncte**

B. Înțelegerea textului

10. Precizează măsura ultimului vers din strofa a treia. **2 puncte**
11. Transcrie, din text, un vers/ un fragment care să conțină o imagine vizuală. **2 puncte**
12. Selectează două verbe care să evidențieze prezența eului liric. **2 puncte**
13. Precizează rima versurilor din poezia dată. **2 puncte**
14. Explică, pe scurt, semnificația versului: „- *Așa-s poezii uneori –* ”. **4 puncte**

Partea a II-a (18 puncte)

Te numești Daniel/ Daniela Marinescu, locuiești în Timișoara, pe Strada Trandafirilor, la numărul 5, ești elev/ elevă în clasa a VIII-a, la Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, și dorești să te înscrii la cursurile de dans modern, organizate de „Clubul Copiilor” din localitate, întrucât intenționezi să îți dezvolti abilitățile necesare unui bun dansator/ unei bune dansatoare.

Redactează, pe o pagină distinctă a foii de examen, o cerere de înscriere, adresată directorului acestei instituții, prin care soliciți înscrierea la aceste cursuri. În cerere, trebuie:

- să utilizezi convențiile specifice acestui tip de compunere; **6 puncte**
- să expui clar și concis conținutul solicitării; **8 puncte**
- să respecți normele de exprimare, de ortografie, de punctuație. **4 puncte**

Atenție! Nu folosi alte nume decât cele indicate în cerință! Data redactării cererii este 18.06.2007.

Testare Națională 2008 - sesiune specială

Partea a III-a (24 de puncte)

Scrie o compunere în care să evidențiezi caracteristicile fundamentale și semnificațiile textului poetic de la **Partea I** (Dimitrie Anghel, *Curcubeul*). În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea unei caracteristici a genului liric, identificată în fragmentul din poezia *Curcubeul*;
- exemplificarea acestei caracteristici, pe baza textului citat;
- sublinierea unei idei prezente în text și a mijloacelor artistice folosite în exprimarea acesteia;
- susținerea unei opinii despre semnificațiile textului sau despre mesajul transmis (formularea clară/ logică a opiniei, prezența unui argument/ a motivării care să justifice opinia exprimată).

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi **12 puncte** pentru conținut (câte 3 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și **12 puncte** pentru redactare (*coerența textului* - 2 p.; *registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului* - 2 p.; *ortografia* - 3 p.; *punctuația* - 3 p.; *așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea* - 2 p.).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 20 de rânduri scrise.

TESTUL 5

Citește cu atenție textele de mai jos și răspunde următoarelor sarcini de lucru:

Subiectul I (42 de puncte)

„M-am dus la SE. Ion să fac o vizită doamnei Măria Popescu, o veche prietenă, ca s-o felicite pentru onomastica unicului său fiu, Ionel Popescu, un copilăș foarte draguț de vreo opt anișori. [...] Aștepținea mea a făcut mare plăcere amiceii mele și mai ales copilului, pe care l-am găsit îmbrăcat ca maior de roșiori în uniformă de mare pinută. [...]”

— Nu vă supărați fumul de tutun? întreb eu pe madam Popescu.

— Vai de mine! la noi se fumează... Bărbatu-meu fumează... și dumnealui... mi se pare că-i cam place.

Și zicând «dumnealui», mama mi-arată răsând pe domnul maior.

— Al zic eu, și dumnealui?

— Da, da, dumnealui să-l vezi ce caraghios e cu țigara-n gură, să-l prăpădești de râs... ca un om mare...

— Al asta nu e bine, domnule maior, zic eu; tutunul este o otrăvă...

— Da tu de ce tragi? mă-ntrerupe maiorul lucrând cu limba în cheseauă de dulceajă... [...]

După un moment, se-ntoarce cu chescaba goală; o pune pe o masă, aproape de mine, îmi ia de pe mesciuară tabacherea² cu țigaret regale, scormonește-o puțin și mă salută militărește, ca orice soldat care cere unui (pozi) să-i împrumute foc. Eu nu știu ce trebuie să fac. Mama, răsând, îmi face ochiul și mă-ndeamnă să servesc pe domnul maior. Întind țigărele în miltarul o aprinde pe a lui și, fumând, ca orice miltar, se plimbă foarte pușco colo-până colo. Eu nu-l pot admira îndestul, pe când mama îl scuipă, și eu deoache, și îmi zice:

— Scuipă-l, să nu mi-l deochil [...]

(I.L. Caragiale, 1900)

¹ roșiori = corp de elită al cavaleriei în organizarea mai veche a armatei române.

² chescua (var. chisea) = vas mic de sticlă, de cristal sau de porțelan în care se ține dulceața

³ tabachere (lit. tabacheră) = cutiuță în care se păstrează tutunul sau țigările.

⁴ țivil = civil, persoană care nu face parte din armată.

A. (30p)

1. Numește momentul subiectului care apare în primul paragraf al textului. (6p)
2. Indică două trăsături ale personajului Ionel Popescu, susținute cu citate din textul dat, de maximum 5 cuvinte. (6p)

3. Explică folosirea pronumelui de politețe „dumnealui”, folosit de mamă cu referire la fiul său. (6p)

4. Propune câte un sinonim pentru cuvintele: *caraghios*, *se-ntoarce*. (6p)

5. Motivează mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format cuvântul *militărește*. (6p)

B. (12p)

1. Identifică în fragmentul dat caracteristici ale schiței ca specie literară și motivele-le într-o compunere de 10-15 rânduri. (12p)

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Art. 5

(1) Răspunderea pentru creșterea și asigurarea dezvoltării copilului revine părinților sau părinților, aceștia având obligația de a-și exercita drepturile și de a-și îndeplini obligațiile față de copil punând seamă cu prioritate de interesul și al acestuia. [...]

Art. 44

(1) Părinților sau, după caz, altor reprezentanți legali le revine în primul rând răspunderea de a asigura, în limita posibilităților, cele mai bune condiții pentru creșterea și dezvoltarea copilului; părinții sunt obligați să le asigure copilului locuință, precum și condițiile necesare pentru creștere, educare, instruire și pregătirea profesională.

(Legea nr. 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului)

A. (30p)

1. Indică un caz în care un copil, următoarele elemente care privesc textul citat: (6p)

a) este în vigoare legea din care a fost selectat?

b) este în vigoare legea citată?

c) este în vigoare legea care îl conține?

d) este în vigoare legea?

e) este în vigoare legea care îl conține și în care se referă la prioritate?

f) este în vigoare legea care îl conține și în care se referă la prioritate?

2. Motivează alegerea interjecției din textul propus pe care să le oferi unui copil de 10 ani în urma lecturii textului.

3. Motivează alegerea interjecției din textul propus pe care să le oferi unui copil de 10 ani în urma lecturii textului.

c) D.

4. Transcrie un adjectiv fără grad de comparație din primul paragraf al textului propus. (6p)

B. (12p)

Redactează o compunere de 10-15 rânduri în care să prezinți patru diferențe dintre fragmentul din *Vizită...* de I.L. Caragiale de la subiectul I și fragmentul de lege de la subiectul II, cu privire la tipul de text. (12p)

TESTUL 6

Citește cu atenție textele de mai jos și scrie pe foaia de examen răspunsurile la următoarele cerințe:

Subiectul I (42 de puncte)

„Ce bine au să meargă trebilc în pădure
Pe împăratul țigru când îl vom răsturna
Și noi vom guverna,

Zicea unei vulpi ursul, c-oricine o să jure
Că nu s-a pomenit

Un timp mai fericit.”

— „Și-n ce o să stea oare
Binele acest mare?”

Îl întrebă.

— „În toate,

Mai ales în dreptate:

Abuzul, tâlhăria avem să le stăpîm,

Și legea criminală s-o îmbunătățim;

Căci pe vinovați țigru în tîi îi judeca

Ș-apoi îi sugruma.”

— „Dar voi ce-o să le faceți?”

— „Noi o să-i sugrumăm

Ș-apoi să-i judecăm.”

Cuare sau cunare,

Care se cred în stare

Lumea a guverna,

Dacă din întâmplare

Ar face încercare,

Tot astfel ar urma.

(Grigore Alexandrescu, *Urmasii*)

A. (30p)

1. Transcrie varianta corectă a cuvintelor despărțite în silabe: *țigru, întâmplare*. (6p)

2. Indică felul propoziției „*Tot astfel ar urma.*” din finalul textului. (6p)

3. Menționează personajele care apar în textul propus. (6p)

4. Selectează din text motivele pentru care ursul este nemulțumit de guvernul țigruului. (6p)

5. Identifică modurile de expunere din text. (6p)

B. (12p)

1. Citește / Voită, într-o compunere de 10-15 rânduri, două argumente pentru care consideri că textul dat este o fabulă. (12p)

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

„Votul ilegal înseamnă închisoare este sloganul campaniei de informare și conștientizare a cetățenilor cu privire la riscurile pe care le presupune participarea la legea electorale, demers inițiat de Ministerul Administrației și Internelor și derulat cu sprijinul mass-mediei și a reprezentanților societății civile. Campania cuprinde mai multe acțiuni menite să informeze opinia publică despre avantajele legale aplicare pentru votul multiplu (cea mai frecventă modalitate de fraudă electorală, potrivit percepției publice). Rolul campaniei este de a responsabiliza și conștientiza populația cu drept de vot.”

(conform www.votcorect.mai.gov.ro)

A. (24p)

1. Citește textul și, într-un enunț, următoarele elemente care privesc textul citat: (6p)

a) Ce unde provine textul?

b) Ce lege trebuie respectată?

c) Care a fost scopul campaniei publicitare?

d) Care sunt scopurile acestui demers?

e) Care este scopul sloganului campaniei publicitare?

f) Care este cea mai frecventă modalitate de fraudă electorală?

g) Care este cea mai importantă din textul propus și justifică-ți

(6p)

(6p)

2. Subiectul al II-lea conține două propoziții care au funcție sintactică de:

a) subiect;

b) complement obiectiv;

c) complement cc. de scop.

3. Subiectul al II-lea conține două propoziții care au funcție sintactică de:

(6p)

(6p)

(6p)

Testare Națională 2008 - sesiune specială
Proba scrisă de limba și literatura română

Varianta 91

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

Partea I (48 de puncte)

Citește cu atenție textul dat. Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

Într-o zi, mama m-a dus de mână la școala de fete și m-a înscris în clasa întâi. În ascuns, am spus o rugăciune. Eram tulburată, speriată, ca în ajunul unei călătorii cu trenul. Am dormit puțin, m-am sculat devreme și am început să mă rog lui Dumnezeu, murmurând la fel cu bunica. Mi-era teamă. [...]

Sofia, sora mamei (parc-o văd: sfrijită, oacheșă, cu ochii totdeauna ca după plâns), mi-a cusut un șorț negru de satin lucios. Ea avea să mi-l coasă, la începutul fiecărui an, până la bacalaureat. Aveam cu mine, când m-am dus în prima zi la școală, tot ce mi se ceruse pe listă, chiar și partea a doua a abecedarului, și toc, și penițe, și cemeală, adică lucruri de care urma să am nevoie abia în trimestrul al treilea. Și tare mi-era frică să nu mi se pună o întrebare la care să nu știu să răspund. Și la gândul că nu știu de acasă să scriu și să citesc, m-a cuprins o adevărată panică. [...]

Curtea era plină. Fetele [...] se plimbau câte două, vorbeau între ele în șoaptă sau, dimpotrivă, tare și fără sfială. Dar iată că ochii uneia dintre profesoare se opresc asupra mea. Nu încăpea nicio îndoielă, nu mai era nicio scăpare. O să-mi pună o întrebare din cărțile pe care le am în ghiozdan. Sau mă va muștra că am venit la școală, deși n-am împlinit șapte ani. Într-adevăr, mie mi-a vorbit profesoara:

- Să-i spui mamei tale să te pieptene cu două codițe strânse bine pe cap, că aici suntem la școală, nu la bal.

Picioarele mi-au tremurat. Obrajii mi s-au încălzit. Am răspuns tare și deslușit:

- Da, doamnă.

Atunci, altă profesoară s-a apropiat de mine, mi-a pus mâna pe obraz și m-a întrebat cum mă cheamă. Era profesoara clasei întâi.

(Cella Serghi, *Pânza de păianjen* - fragment)

A. Limba română

1. Desparte în silabe cuvintele: „cerneală” și „sfială”, subliniind diftongul și vocalele aflate în hiat. **4 puncte**
2. Menționează doi termeni din familia lexicală a substantivului „școală”. **4 puncte**
3. Alcătulește două enunțuri prin care să demonstrezi că verbul „a duce” este polisemantic. **4 puncte**
4. Transcrie, din primul alineat al textului, două verbe de conjugarea I. **4 puncte**
5. Stabilește valoarea morfologică, din text, a cuvintelor subliniate:
„Să-i spui mamei tale să te pieptene cu două codițe strânse bine...” **4 puncte**
6. Transcrie predicatul propoziției „Eram tulburată, speriată, ca în ajunul unei călătorii cu trenul”, precizând felul acestuia. **4 puncte**
7. Alcătulește un enunț în care substantivul „fetele” să aibă funcția sintactică de complement direct. **4 puncte**
8. Transcrie o propoziție subordonată, din fragmentul subliniat în text, precizând felul acesteia. **4 puncte**
9. Alcătulește o frază care să cuprindă o propoziție subordonată subiectivă, introdusă prin adverbul relativ cum. **4 puncte**

B. Înțelegerea textului

10. Menționează evenimentul relatat de autoare în fragmentul dat. **2 puncte**
11. Transcrie, din text, o structură care ilustrează emoția fetei înaintea primei zile de școală. **2 puncte**
12. Transcrie, din text, o structură care conține o enumerație. **2 puncte**
13. Menționează două trăsături care să justifice faptul că textul aparține genului epic. **2 puncte**
14. Formulează o idee principală care se desprinde din ultimul alineat al textului. **4 puncte**

Partea a II-a (10 puncte)

Scrie o compunere de 15 - 20 de rânduri, în care să îți exprimi opinia despre emoțiile fetei în prima zi de școală, așa cum sunt ele sugerate în fragmentul citat la **Partea I** (Cella Serghi, *Pânza de păianjen* - fragment), susținută printr-un argument/ printr-o motivare corespunzătoare.

În compunerea ta, trebuie:

- să utilizezi structura adecvată acestui tip de compunere (formularea clară/ logică a opiniei, prezența argumentului/ a motivării care să justifice opinia exprimată); **2 puncte**
- să ai un conținut (dezvoltarea argumentului/ a motivării) și stilul adecvate cerinței date; **6 puncte**
- să respecti normele de exprimare, de ortografie și de punctuație. **2 puncte**

Testare Națională 2008 - sesiune specială

Partea a III-a (32 de puncte)

Scrive o compunere de 1 - 2 pagini, în care să motivezi faptul că o operă literară dintre cele studiate de tine la școală este un **pastel**.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea a patru caracteristici ale pastelului, ca specie literară;
- exemplificarea acestor caracteristici, pe baza operei alese;
- evidențierea rolului procedeelor artistice în exprimarea ideilor poetice;
- exprimarea unei opinii despre semnificațiile textului sau despre mesajul transmis (formularea clară/logică a opiniei, prezența argumentului/ a motivării care să justifice opinia exprimată).

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi **16 puncte** pentru conținut (câte 4 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și **16 puncte** pentru redactare (*unitatea compoziției* - 1 p.; *coerența textului* - 3 p.; *registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului* - 3 p.; *ortografia* - 4 p.; *punctuația* - 3 p.; *așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea* - 2 p.).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum o pagină sau echivalentul a 25 - 30 de rânduri scrise.