

NUVELA

SCHIȚA

DEFINIȚIE

SPAȚIU

**MODURI
DE
EXPUNE**

TIMP

**ALTE
CARACTERISTICI**

PERSONAJE

NARATOR

ACȚIUNE

Specie epică în proză,
de dimensiuni reduse,
în care este relatat un
episod semnificativ din
viața unui personaj

Un episod
semnificativ

Simplă

Se desfășoară
într-o succesiune
logică organizată
pe momentele
subiectului

Limitat

Pot fi
dramatizate
ușor

Redus

Sunt construite pe
contrastul dintre
aparență și realitate

Număr
reduc

Apar diferite
forme de comic
(umor, ironie)

Personaje
principale/secund
are/episodice

Personajul
principal este
caracterizat sumar

Se folosesc în special mijloace
indirecte de caracterizare
(fapte, limbai, vestimentație)

Se relatează la
persoana a III-a
sau per. I

Poate fi
narator sau
personaj

Domină
narațiunea

Foarte
puțină
descriere

Dialogul se
îmbină cu
narațiunea

Mai amplă
decât la
schită

Mai îndelungat
decât la schită

Cuprinde mai
multe episoade
unite într-un singur
fir narativ

Se organizează
pe momentele
subiectului

Specie a genului epic în proză, de
dimensiuni mai mari decât ale schiței, dar
mai mici decât ale romanului. Cuprinde o
succesiune de episoade, unite într-un
singur fir narativ.

Mai întins
și mai
variat

Urmărește
evenimente
inedite,
interesante

Finalul are
rolul de a
lumina
întregul

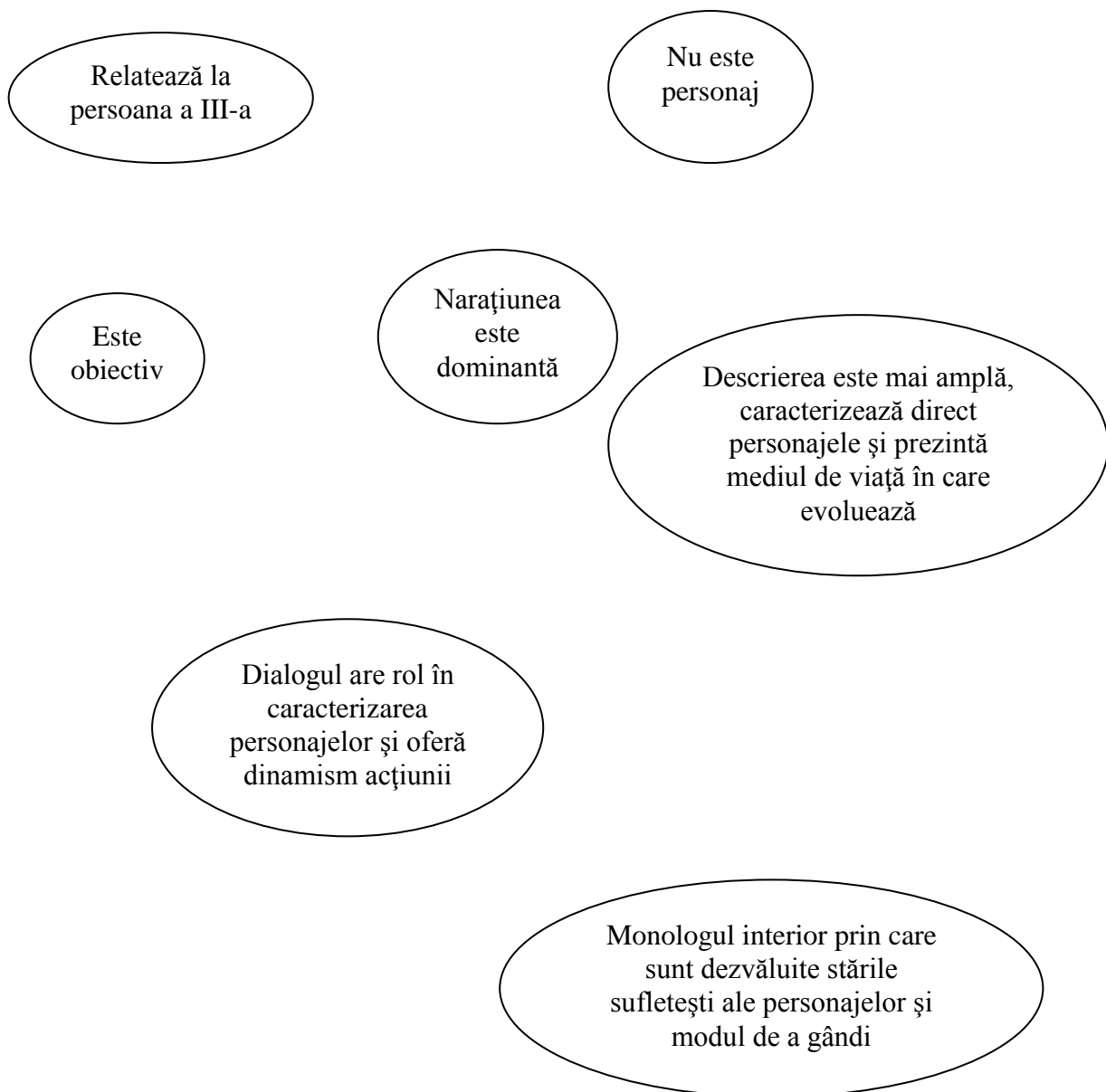
Totul tinde
către o
concluzie

Sunt
caracterizate
complex

Mai
numeroase
decât în schită

Se folosesc mijloace
directe și indirecte de
caracterizare

Sunt prezentate
în mediul lor de
viață



Etape de lucru:

1. Decuparea imaginilor
2. Realizarea ciorchinilor pentru schita și nuvela, pe două foi diferite
3. Prezentarea rezultatelor finale

Se poate lucra pe grupe de 4-5 elevi sau individual, în funcție de resursele de timp și materiale pe care le aveți la dispoziție.

Mult succes!