

FIȘĂ DE LUCRU

Profesor Stela Birghisan, Școala Făgăraș, județul Brașov

Citește cu atenție textul dat. Scrie răspunsul pentru fiecare cerință formulată.

„Nouă ceasuri și nouă minute... Peste șase minute pleacă trenul. Un minut încă și se-nchide casa. Repede-mi iau biletul, ies pe peron, alerg la tren, sunt în vagon... Trec de acolo până acolo prin coridor, să văz în care compartiment aș găsi un loc mai comod... Aici. O damă singură, și fumează, atât mai bine! Intru și salut, când auz o mârâitură și văz apărând dintr-un paneraș de lângă cocoana capul unui cățel lăptos, plin de funde, de panglici roșii și albastre, care-ncepe să mă latre ca pe un făcător de rele intrat noaptea în iatacul stăpâne-sii.

- Bubico! zice cucoana... sezi mumos, mamă!

„Norocul meu - gândesc eu-să traiesc bine!... Lua-te-ar dracul de javră!" Bubico se liniștește puțin; nu mai latră; își retrage capul în paneraș, unde i-l acopere iar cucoana cu un tărănaș de lână roșie; dar tot mârâie în fundat.. Eu, foarte plictisit, mă lungesc pe canapeaua din fața cocoanii și-nchiz ochii. Trenul a pornit.... Prin coridor umblă pasageri și vorbesc. Bubico mârâie arțăgos”.

(I.L. Caragiale, „ Bubico ”)

1. Transcrie din ultimul alineat doua derivate diminutive.
2. Indică formele literare ale cuvintelor: *auz*, *văz*, *cocoanii*
3. Precizează sinonimele cuvintelor: *coridor*, *javră*, *pasageri*.
4. Precizează antonimele cuvintelor: *se-nchide*, *repede*, *ies*.
5. Menționează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate.
6. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate:
„Peste șase minute pleaca trenul. Un minut încă și se-nchide casa ”
7. Indică două moduri de expunere folosite în textul dat.
8. Transcrie fragmentul care pune în evidență rapiditatea primelor acțiuni întreprinse de personajul narator.
9. Extrage trei cuvinte sau structuri care indică locul acțiunii.

10. Exprimă-ți opinia în 5-8 rânduri, despre atitudinea personajului formulată prin enunțurile „Norocul meu- gândesc eu -să trăiesc bine!... Lua-te- ar dracul de javră”.

11. Scrie rezumatul textului citat într-o compunere de 8-12 rânduri.

În redactarea compunerii vei avea în vedere:

- Respectarea fidelității față de textul dat;
- Desprinderea elementelor esențiale/ a ideilor principale ale textului;
- Prezentarea succesiunii întâmplărilor la care participă personajele;
- Respectarea altor convenții specifice rezumatului.