



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMFOSDRU



Fondul Social European
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



ROMA
EDUCATION
FUND
ROMANIA

Profesor Aida Ionela Stefan, Scoala Motca, judetul Iasi

FIȘĂ DE LECTURĂ

- text argumentativ –

Text argumentativ despre familie

"Nicăieri nu poate fi omul mai fericit decât în mijlocul familiei sale" (Proverb românesc)

(ipoteza/opinia)

Afirmația proverbului românesc -"Nicăieri nu este mai fericit omul decât în mijlocul familiei sale"- este în concordantă cu părerea mea despre relațiile interfamiliale și anume că omul se poate dezvolta armonios, poate trăi în pace și mulțumire numai în cadrul unei familii bine încheiate și sănătoase moral.

(argumentele și conectorii)

În primul rând, familia oferă stabilitate, confort și siguranță. Oricine se simte protejat, liniștit când știe că are alături persoane care îi doresc binele, sunt gata să îl sprijine în mod necondiționat atunci când are probleme. De altfel, moralistul Slavici își începe nuvela "Moara cu noroc" cu un adevăr universal-valabil, venit din înțelepciunea populară, povață pe care o rostește bătrâna soacră a lui Ghiță: "Omul să fie mulțumit cu sărăcia lui, că dacă e vorba, nu bogăția ci liniștea colibeii tale te face fericit". În altă ordine de idei, în familie, fiecare se poate bucura cu adevărat de realizări, de împliniri, poate comunica sincer cu ceilalți, se poate baza pe sfaturile lor, pe sprijinul și dăruirea lor totală. Orice împlinire este trăită la cote amplificate, întrucât ea aduce bucuria izbândii și în celelalte inimi, nu numai în sufletul celui care și-a împlinit idealul. Asemenea se petrec lucrurile și într-un eșec, tristețea fiind împărtășită cu ceilalți, încurajarea, sprijinul moral făcând posibilă revigorarea forței interioare și a curajului de a încerca încă o dată.

(concluzia)

În concluzie, omul este cu adevărat fericit în mijlocul familiei, cu care împarte bucuriile și tristețile, împlinirile și eșecurile, visurile și deziluziile, ceea ce dovedește actualitatea vechiului proverb românesc.

Se dă urmatorul text:

Consider că afirmația lui Octavian Goga, "Adevăratele poezii încep acolo unde se sfârșesc pe hârtie", este una pertinentă, întrucât o opera lirică își începe "viața" propriu-zisă abia după ce a fost oferită cititorilor. În plus, cred că o poezie nu-și explică existența decât prin raportare la un receptor, căci scopul oricărei opere de ficțiune este acela de a-l face pe cititor să se înalțe spiritual. În primul rând, în jurul poeziilor foarte cunoscute și apreciate de cititori se țes tofelul de



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMFOSDRU



Fondul Social European
POS DRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU



ROMA
EDUCATION
FUND
ROMANIA

legende, care circulă odată cu textul poetic. De pildă poemul “Luceafărul“ a cunoscut de-a lungul timpului multiple interpretări, cum este cea biografică, datorită cărora poemul a devenit emblematic pentru marele poet. Pe de altă parte, cele mai multe dintre poeziile valoroase se sustrag timpului, deoarece abordează teme de circulație universală: viața, moartea, iubirea, timpul. Prin urmare, se poate conchide că poeziile se adresează iubitorilor frumosului din orice epocă, și că ele încep să existe abia dincolo de hârtie.

Cerințe:

1. Identificați părțile componente ale textului argumentativ dat.
2. Găsiți conectorii specifici fiecărei etape a argumentării și precizați rolul lor în text, folosindu-vă de fișa –sinteză .

Timp de lucru 15 minute